





## نظام التعليم في بلاد الامارة الرسوم المدرسية و ما تقابل عليها من الادوار

بقلم المربي القدير صاحب التوقيع -

تقدم الآن الى موضوع حساس . هو حساس بالطبع لأنه يلامس جهود اولياء الطلاب مباشرة فيقتضيهم دفع شيء من النفقات على انبائهم . ولكن موضع الحس فيه كما يعرفه كاتب هذه السطور ليس هذا مع الاعتراف بان هذا الموضوع نفسه كاف لأن يحمل كثيرين على التبرم بالنظام الذي أوجبه .

ان موضع الحس الرئيسي في القانون لنمو وترين ، وتر يتصل بالدعوى الوطنية مباشرة ووتر يتصل بتاحية اخرى لا تحتاج الى ان نسبها لأنها معلومة عند كثيرين من القراء ، ولأن الكلام التالي جدير بان يظهرها .

لقد تعود فريق من التجريين بالوطنية ان يظهروا على مسرح السياسة للناس على انهم مدافعون عنهم محافظون على صوابهم وكثيراً ما يرى الشعب وخاصة اذا كانت ثقافته غير شائعة ، مضرته في امر يعود عليه بالنفع الحقيقي ، فيقفز للتجرون الى المسرح ويتلون الادوار التي تلائم ميل الشعب ، وهي في الحقيقة تضربه . وم يفعلون ذلك على علم ولا رب بان هذا النوع من التجارة رائج جداً في بلادنا ، مع الاسف . وهل يقل حقاً ان تكون مصالحة الشعب دائماً في رعاية الصدام معه على اعتبار انه مصيب في حكمه دائماً ولا يخطئ اذا كان الأمر كذلك فما اقل حاجة الشعب الى زعماء . واذا كان الأمر بالمعكس ، كما هو المؤكد ، فيجب ان ترى هؤلاء مرة واحدة في وجه الشعب يضعون بها بشيء من سميتهم .

ان دفع الرسوم والضرائب شيء يحاول المكلف التخلص منه ذلك امر معروف ، ولكن الشعب اذا تحقق رأى الى اين تنهب الرسوم والضرائب ، فدفعها عن

طرية خاطر ، وصحح مواضع الخطأ في صرفها .

وامر الرسوم المدرسية يحتاج الى قليل من الايضاح . ان هذه الرسوم التي فرضها نظام المعارف لسنة ١٩٣٩ يعني منها غير القادر على دفعها ، ولا يكف بها إلا القادرون . فاذا قيل ان ليس في الشعب من يقدر على دفع جنبيات في السنة لقاء تعليم ابنه فيجب ان يرد هذا القول . فان يعني القدير على دفع هذا الرسم غاية ليس ورامها طائل .

على ان ليس للمهم ان يدفع رسم التعليم لمجرد الرغبة في ان يدفع . ولكن قيمة ما يتلقاه الطالب من العلم تعلم ، كلما عانى في سبيله . وقد سمعت من بعض المعلمين الأجانب في هذه البلاد من يقول بانه اذا كان طالب المدرسة فقيراً فهو يفضل ان يتقاضاه أيضاً بدل النفود ، ليست في نفسه روحاً من تقدير العلم . ولا رب انك تستطيع ان تلاحظ في التعليم مظاهر من سوء سلوك الطلاب لا حد لها اذا بقيت الاساليب السابقة على ما كانت عليه فالطالب يتعلم مجاناً ويستمر كتبه من المدرسة ، ولا يدفع شيئاً من الرسوم ولا يضرب ، ولا يطرده في القسم الابتدائي لأن التعليم إلزامي . فما هي سلطة المدرسة لتأديب الطلاب ؟ وما هي وسائلها لحله على تقدير العلم . واذا كانت الظروف البيئية والمدرسية التي تحيط بطلاب تزول بطبيعتها الى سوء خلقه ، فما القيمة الحقيقية للعلم الذي يحنيه ، معاً غر ذلك العلم ؟ واقع الامر ان تناول اساليب التعليم بما يمت في نفسه الثقافة الصحيحة . والطلاب ضمير السن يستو لهية المعلم ويخضع لوسائله ، فاذا كبر ،

البقية على صفحة ٤٧

## تدهور الحياة الفكرية عند النازي طلاب العلوم يهبط عددهم والتعليم الفني يهمل

بقلم السيد كايو الوزير الافرنسي السابق -

... لترخ علينا العنان ولتصور ألمانيا مزودة بما يلزمها من البترول والحديد الخام ، حاصلة على ما يكفي لتمول انبائها بكل مجبوحة ؛ أفلا يترامى لنا حينئذ المصير المحزن الذي ينتظر البشري ماذا يحمل بالناس في زمن لا يحسب فيه اي حساب لقيمة الناس ، زمن لا تسود فيه الآلة عقل الاقتصاد وحده ، بل تتمده الى حقول اخرى . ماذا يحمل بهم اذا جاءت قوة غاشمة تسلب الافراد حرياتهم ، وتبسط نيرها على ذكاتها ، وتقرض مشيتها على العالم ؟

تري الريح طالب مستعمرات لكنه ما يفوز بهذه المستعمرات حتى يتخذها حجة لاقتناء أسطول بحري قوي وليس في إمكان احد ان يواظبه على نظراته هذه ، الا اذا هذبت الجروانية نفسها ووضعت لأطامها حداً ، لكن آراءها تقمل وهل يتاح لنا ان نرى ألمانيا التي عاش فيها (ساذج) فوثير ، ولألمانيا امراء الرن الذين كانوا على تماس دائم بيلاط فرنسا ، ولألمانيا الموسيقين ، والعلماء ، الذين ساهموا في رقي النوع الانساني مساهمة من أقدس المساهمات ؟

منذ نوا ١٩٣٧ والسكرتور شاخت الناتج الصيت ، يرب عن غاؤه من تدهور الحياة الفكرية ويلفت الانتظار الى المبوط البادي في عدد طلاب العلوم الصحيحة من الامان ، وقلة الأهتمام لتنشئة عمال يدوين ، ويقول :

كل هذا مع الاسف ؛ يؤدي الى اهمال التعليم الفني العالي ، مع ان المستوى المرتفع لهذا التعليم هو ما خلق عظمة الاقتصاد الألماني في الاعوام الستين الاخيرة .

واطرح انا سؤالاً اضافياً آخر :

... ألا يمتنع للمانيا تحت

منظرة الامم متوقفة على جرافية اراضيها ) هذا ، قاله فاتح ( نابليون ) كان يتفق له ان يفكر تفكيراً حقيقياً ؛ وان تاريخ الشعب الكبير ( الألماني ) الذي كان تأسس منذ ثمانية عشر قرناً ، يبين عيوبه ، ويشير الى قلقه الدائم والى عدم استقراره للتواصل ، ان تاريخ هذا الشعب هو أبرز مبرر لتفكر نابليون جوزيف كايو

**مسجل لندن**

عباي - ( الشرق العربي ) -

قابلت الاوساط والصحف الاسلامية في الهند بالارتياح والتبته مساعي اللجنة التي تألفت في انكتر الانشاء مسجد مركزي في لندن وعلقت الصحف على هذا المشروع تعليقات ضافية واقتت فيها عليه وتعتت تنفيذه بسرعة لانه يحقق أمنية من اعز امنيات المسلمين الذين يفدون على عاصمة الانكليز من جميع انحاء العالم . ورأت هذه الصحف ان الظروف الحاضرة ملائمة لتنفيذ هذا المشروع في الوقت الذي يقف فيه العالم الاسلامي ككتلة واحدة متطلعا الى ايجي في أوروبا متشعباً فوز الديمقراطية

## أحبك يا وطني

حب الوطن واجب مقدس على كل من حمله ارض هذا الوطن ونظله حمايته .

وللمحبة انواع ولكي ساقو في جي وطني اثر ذلك القصب القليل الذي لم يتجاوز من حريمه الاربعة عشرة حين برز من خندقه الخوف بجمال الثلج ؛ ومن الجو الذي تجمد من قعر الاطراف من لا يعرف الخوف يحمل بين يديه ويصلي اعداءه ناراً حلية يود بقوة اعانه وعظيم محبة لأوطانه ان يدفع هذه الجروح وهذه الجيوب من ارض بلاده ، ولا يكتفي بالاعتناء بالثغرات النبتة من افواه مدافع المدو للبطورة في التاريخ ، فخر الى الارض ينضبط بدمه وهي لا تفكر بردد : ( وطني ، وطني ) أحبك يا وطني حتى لفظ نفسه الأخير على هذه البطاح للنبوة بالثلج .

من هو ؟ ما اسمه ؟ ليس من احد يعرف ، فهو لم يتجسس قبل ان يموت انه سيصمد للاعداء . وجداً هكذا يكون حب الوطن وفي مثل للواقف تتجلى التضحية الحقيقية لمظاهرها .

هكذا أحب وطني ؛ وهكذا أدافع عنه ، لا ارجو ثواباً ولا أطلب مكافأة ؛ ولا اري اني قد عملت شيئاً لهذا الوطن الذي يلقاني بمنه كل يوم .

وفي ايام السلم أقدم هذا الوطن وأحب الحب الذي ما يعبده من حب ولكن على ان لا يسمي هذا الحب فلا أرى من الوطن إلا غالا . ان مثل هذا الحب أحمي لا يصير وهو لا يد وان يعود بالشير والوال على الوطن والامة - سوف يكون حريصاً على ان أبصر عيوب وطني ؛ وتأنص أمتي فأسمى جهدي وأبذل مهجتي الى ملاقة هذا القصر والى ابلأخ وطني ذوى الكمال .

وليس حب الوطن يقصوراً على القول بل يجب ان يقرن بالقول البقية على الصفحة الآتية

## زفرة ثاكل

السعادة الاستاذ شكري باصا

ياي الزا . وا  
من اقلي اليوم في حذبه (١)  
ان اقل ان بكى أو ان شك  
ان اقل ان بكى أو ان شك  
ان اقل ان بكى أو ان شك  
ان اقل ان بكى أو ان شك

قريب في الشبه  
حتى خواص الم  
فكيف هذا الم  
وشهد والا  
وتعد المرحم  
وبين مني  
تقوى ومن  
فصف بثلثه  
او تشور بش

قريب في الشبه  
حتى خواص الم  
فكيف هذا الم  
وشهد والا  
وتعد المرحم  
وبين مني  
تقوى ومن  
فصف بثلثه  
او تشور بش

## سر السراب

من اقل ان بكى أو ان شك  
ان اقل ان بكى أو ان شك  
ان اقل ان بكى أو ان شك  
ان اقل ان بكى أو ان شك



# أحبك يا وطني

حب الوطن واجب مقدس  
على كل من تحب أرض هذا الوطن  
وتحبه سموة

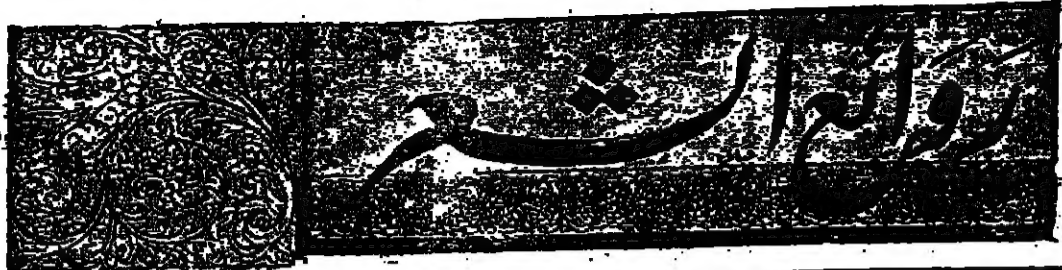
ولمحة انواع ولكني سافر  
في حبي وحنى وثر ذلك تشمس  
الفتندي الذي يتجاوز من مر  
الرابعة عشرة حين برز من خلف  
المحرف بعب الشج : من الم  
اندي نجد من قره الاطراف من  
لا يعرف الخوف يحمل بندين  
ومضى اعاده نر حمية يود غوة  
اتانه وعظيم عبت لأوطانه ان  
يدفع هذه الجموع وهذه الجيوش  
عن أرض بلاده . واكنهاسان  
قلائل تنصيه فذبة من مد  
التذائف المنبهة من افواه مدافع  
المدو المصورة في الترح ، غزال  
الارض يتخطب بسمه وهو لا يترك  
يردده ( وحنى ، وحنى أحبك يا وطني )  
حتى لفظ نفسه الأخير على هذه  
البطاح المصورة بالشج .

من هو ؟ ما اسمه ؟ ليس من  
أحد يعرف ، فهو لم ينبج قبل ان  
يعوت انه سيصد للاعداء وجدا  
هكذا يكون حب الوطن وفي مثل  
للمواقف تجلى التضحية الخلق  
مظاهرها .

هكذا أحب وطني ؛ وهكذا  
أدافع عنه ، لا ارجو ثوابا ، ولا  
أطلب مكافأة ؛ ولا ارى في قد علم  
شيئا لهذا الوطن الذي بقائي نسا  
كل يوم .

وفي أيام السلم أقدس هذا  
الوطن وأحبه الحب الذي ما بعده  
من حب ولكن على ان لا يمتد هذا  
الحب فلا أرى من الوطن الا  
انتمثل هذا الحب أسمى لا يمر  
وهو لا يدوان يعود بالشر والوال  
على الوطن والامة . سوف اكون  
حرصا على ان أبصر عيوب وطني  
وقائص أمتي فأسى جهدي وأبدل  
منهجتي الى ملافة هذا النفس . وال  
إبلاغ وطني ذرى الكمال .

وليس حب الوطن مقصورا  
على القول بل يجب ان يقرن القول  
بالفعل على الصفحة السابعة



## زفيرة شاكل

لسعادة الاستاذة هكري باشا شعشاعة

أنت اقلبي اليوم في هذيانه (١)  
وأحر قلبي ان بكى أو أن تشكا  
إني لأشعر أن شيقا طائرا  
أو أن نوراً لامعاً مني خبا

ودر غنمها جمع بحاطري  
هذ الطفولة فاليفاع تدرجاً  
تزلت أذكركها رقت لتدنى  
وأخس إلى قد انصكت بها الدنيا  
ولدت الأكرها توب من القنى  
فحبب عني الزوى من طراتها  
أبت أميرة في الترقى مثل التي  
يا ربي أعبت أمة قد حشنتها  
والأشكال للشيخ قد أوليت

ما القضاء يصول ضلوتك عانت  
أزواجك في كنفه وظالمنا  
إلى طامنا وهذا الذي عالت الحبيسة  
في رقة الأحياء يلبس شاباً  
فكرت في مر اللات لعلى  
فربحت في ظلمة في إزهد  
ورجعت أدراجي أعيد خالتي  
فاذا الحياة مسيرة لا غاية  
يحيى الأزمات وكل حي خال  
أولهم هذا اللحن في فهم الحياة

يا فخرت حيلك ان تراك سعادة  
فأخس برهة بوضوحه الضنى  
وربما لو لم تلتصق به تسليم النى  
ولذا أمتج له الهوى في جليلة  
لما من بالقضاء عيب قضى  
لولا القواد يثوب في برائة  
من التسم يرق في سريانه

## سر السراب

بندى فان الحب لن يتكلم  
في باحري ذلك التمول البعا  
لأنه يسي سائلاً ان تلحي  
أن تتكلمي من السراب وجده

(١) غي سعادة التام في العام التصرم بوقاه كرسه وهي في بية الشباب فاطلق  
لها هذه القصيدة الرقيقة الصادرة من اعماق ملاح وخشاعة مثنية

## بل يخلد الحب

من وحنى وادي القنطاط

يا بلبل يندج في غصنه  
كم قد أفان الزهر من حله  
والجدول المقتون قصبقت  
جاء الريح الطلق مستبشراً

غرد على قشارة سحرها  
غرد على الكون مصفحة لك  
وانشدتم القبر أغاني الصبي  
ما البس إلا حليم يقضى

غداً يحف الزهر في بروضه  
ويقتير الوادي فلا مؤنس  
والبلبل التريد واخصرتا  
لن يبقى في هذا الوردى قائم

## جنون الشباب

نعم الحياة على وجنبي  
وفي مقتنيه توب الاماني  
برويي اغديه بمن أعيد  
رف عليه طيوف الدلال  
برويي بروحي الأغنى والك  
إذا ربحته نسيم الصبا  
وقام بناغي لحروب القرا  
تحرك في جنون الشباب

## تعبالي

تمالي فازحي جسدي  
حيه القطف والتعنا  
أضحت مخدي رسوم  
ومنك يا حزن قسني

## ذقته مرتين

للاستاذ بشارة الخوري

أنت هند تشكو الى أمها  
فصيحان من جمع التيرين  
تقالت لها : ان هذا الضحى  
أتاني وقيلني قباين  
وفرد فلما رأى الدجى  
جاني من شعره خصلتين  
وما خاف يام بل ضحى  
وألقى على مبسى نجبتين  
وذوب من لونه سائلا  
وكحلني منه في اللتين  
وجئت الى الروض عند الصباح  
لاحجب قسى من كل عين  
فناداني الروض ياروحتي  
وم ليفعل كالأولين  
فجأت وجعي وليكنه  
الى الصدر يا أم هذا اليدين  
ورادعتني حين قمت عني  
وشاهدت في الصدر رماتين  
وما زال في النصن حتى انحنى  
على قلمي ساجداً سجدتين  
وكان على رأسه وردتان  
قدم لي تينك الوردتين  
وخفت من العين اذ تيمت  
بأخى أوراثة كلتين  
فرحت الى البحر للابتعاد  
فخيلني ويحه موجتين

## عبادة الجمال

أنا شاعر الشكوى ومفتون الهوى  
وأنا اذا تمنت الحبيب اللضم  
إنما أهر القلم الجميل بأعلى  
فقطاً بأهى بكنى الخضم  
جردت هذا في الظن من فرائها  
وطير ما زان الظن من الزقم  
ملاذا علي اذا عشقت وقاطري  
عفت وعرضي طاهر ومسلم  
إنه عاشق الهوى الجمال وأغنا  
حب الجمال الى العالي سلم  
عنان (عين)



## المسترايدن يدرس اللغة العربية

اللغة العربية وقطع في دراستها شرقاً  
بيدًا ثم جاءت الحرب ومشاغبا .  
وقال انه سمع ذلك يستطيع ان  
يصنع الجرائد العربية وفهم بعض  
الانكليز .

قيل عودة المستر ايند وزير  
الممتلكات المستقلة الى لندن استمرا،  
وفداً من كبار الصحافيين المصريين  
ومعت معهم طويلا في الشؤون  
الحاجة.

وأمد قتل الوقت عند عودته  
بالطائرة من فلسطين في تصفح  
الجرائد العربية.

ومن أطف ما رواه أحد  
الزملاء المصريين هذه المناسبة ان  
المستر ادن كان قد قال له انه بدأ بدراسة

## تلفون الجزيرة

فلقد انظار القراء الكرام الى  
انه اصبح لهذه الجريدة تلقون خاص  
رقم ١٢٢ وجميع المخبرات التي  
تعلق بالاداره والتحرير تكون  
بهذا الرقم اما تلقون انطبعة فلا  
زال كما هو رقم ١٨٠

## اليهود في بولونيا

تل اييب—(ب) تحدثت فتاة يهودية من سكان فلسطين كانت في وارسو عاصمة بولندا المحتلة وغادرتها يوم ٢٠ يناير الماضي الى صحفي يهودي عن حالة اليهود في المنطة البولندية المكتوبة بالاحتلال النازي فوصفت انواعا من الاضطهاد مؤلة قتيمة وبما قالته انه حدث في ايام شهر يناير ان هاجت جماعة من التازين اليهود الموجودين في وارسو فاعتدت على المارة منهم وعلى اصحاب الحوانيت والبيوت فضربت وهدمت ووليت واعتدت على الاعراض والكنائس على مرأى ونسمع من جميع الناس واسفرت هذه الحادثة عن قتل ٣٠ يهوديا وجرح مائة. وقالت الفتاة ايضا ان اليهود في البلاد البولندية يحدون مشقة عظيمة في الحصول على المواد الغذائية اذ لا يحق لهم دخول الحوانيت الا في آخر النهار عندما تكون قد باعت جميع ما لديها من المؤونة.

امیر ارسلان

تحرك الركاب المالى صباح الخميس (امس الاول) الى عاصمة الامارة  
حيث نظر سموه في بعض الشؤون المروضة على الاعتاب القليلة ثم اقبل  
راجعاً الى مخيمه المالى في الشونة .  
ولم يخرج مرامم الاستقبال امس ( الجمعة ) في الديوان المالى بعمان  
كالمعتاد لأن سموه تناول طعام الغداء في النور

## مقالات الاستاذ «نقاب»

واهتمام الاوساط الادبية بها

انفرا عن الاستاذ عبد النعم الرفاعي  
واستعدها المرة تلو الأخرى فلم  
أهتد الى حجة الناب ولم يبلغ مظان  
تقدمه فاختلط علي مدحه وتقدمه  
وسلاطته وتمقيدمو كان عن الحقيقة  
من المبدن:

است آدری یا استاذ کان یکتب  
 بلسان عربی مبین ، أم بقلم انہالت  
 علیہ التطورات الفکرية من کل  
 جانب فنکس علی عقبہ ، و ناء بحملہ  
 فكان من المقدرين

أبست اليك هذه لملك تعبد  
لنا سيكها وهي منطقة من أبر  
التمقيده وسجون الابهام ؛ قسدي  
علينا فيها ؛ وادراك ما قصد اليه  
النقاب فتكون لك من الشاكرين ،  
والله تعالى يحفظكم عزيزي  
السنونه ٢٦ محرم الحرام  
المخلص

أحدثت المقالات التي دمجتها  
رعاية الكاتب المعروف الذي أطلق  
على نفسه اسم «نقاب» عن شباب  
الأردن دوراً عتيقاً في الأوساط  
الأدبية وانتهالت علينا الاسئلة من  
كل جندب وضوب بالاستفسار عن  
شخصية الكاتب المذكور وإبكن  
(مر المنة) بأني علينا إلا أن نحصر  
على الكيمان.

وقد تلتين في بريد الأمس  
الكلمة الآتية عن شخصية عتمة  
لها في الشؤون علاقات ومراقب  
فرايت ان نشرها بنصها السابق  
واسلوبها الرائع تاركن لحضرة  
« النقب » الأديب الرد عليها لأنها  
منوطة به وما مهمة الجريدة الا نقل  
الآراء والاصداء :

عززي الاستاذ تيسير بك  
قرأت بامعان كلمة الاستاذ  
النقباء في عدد ٩٥٧ من الجزيرة

قد اثير هامة

## لتحسين الغابات

علم مندوب الجزيرة الخاصة  
انه ابتدا العمل في تخفيف الاراضى  
الكثيرة الغابات التى اخذت كحراج  
اميريه فى هذه المنطقة انشاء اعمال  
التسوية ، وقد صرح احد كبار  
الموظفين فى دائرة الاراضى بان  
هذه التدابير ستؤدي حتماً الى  
تحسين الغابات وتضاعف موارد  
الوقود كما انها من ناحية اخرى  
تساعد على مراقبة الاحتطاب فى  
الحراج الخاصة .

## حاجان کریہان

وافى العاصمة الاردنية قادمين  
 من الاراضي المقدسة الوجهان  
 للمرو فان الحاج حمدي افندي منكرو  
 والحاج محمد على افندي يدبر من  
 تجار عمان فاستقبلا استقبالا شائعا  
 على طول الطريق واخذت الوفود  
 تزحف الى منزلينا للسلام عليها  
 وتهنئتها بسلامة الوصول من هذا  
 الحج المبرور والعمل المشكور ؛  
 فالجزيرة تشاطر القوم هانيهم  
 وترحب بعودة الحاجين الكريمين  
 أجل ترحيب

مدير الاذاعة

الفاستينية في عمان

وفي العاصمة جناب المستر  
مالك مير المدير العام لخدمة الاذاعة  
لاذاعة الفلسطينية والشاعر الكبير  
الاستاذ ابراهيم طوقان مدير القسم  
العربي في الاذاعة المذكورة وقد  
حلا في فندق فيلادلفيا وعلنا انهما  
تشرقا بزيارة صاحب السمو ابي  
البلاد العظيم وتاولا طلم التناء  
على مائدته السنية في الخيم العالي  
بالشونة واستقبلهما نخلة رئيس  
الوزراء في مكتبه الخاص والتفهم  
ان الترض من هذه الزيارة دعوة  
الفرقة الموسيقية للجيش العربي لزيارة  
فلسطين والاشترك في بعض  
الحفلات المزمع اقامتها .

رجاء الى المشتركين

تربو ادارة هذه الجريدة من  
جميع المشتركين الكرام الذين  
لاتصل اليهم اعداد الجريدة بانتظام  
سواء بالتوزيع او عن طريق البريد  
ان يشعروها حالا بالامر .

منكوب الجزيرة

ليس لإدارة هذه الجريدة في الوقت الحاضر سوى مندوب واحد وهو السيد طاهر ظليان مدير إدارتها فالجاء من حضرات المشتركين واصحاب العلاقة اعتماده في جميع شؤون الجريدة .

أما للدعوى امين سري الدين قلم تعد له اية علاقة بهذه الجريدة لأنه أقدم على اختلاس مبلغ من اموال الجريدة وفر به فاتخذت بحقه الاجراعت القانونية .

فندق فيلادلفيا

المستأجب تشجيعها ومه  
بأسبغة افتتاح مخيم نزال في واد

في مقدمة المؤامرات التي  
 على هذه الصلصة ان تهاجر بها  
 اقلق فيلاذقيا الذي يتودد ادارته  
 للغة وقال اخوان فهم رغبة بلحق  
 بهم من اضرار ويجاجونه من  
 موكب بسبب الظروف الحاضرة  
 ابرو يتاليون جهودهم في سبيل  
 لغة زائلهم وارضاء حيوهم  
 والبراحة من قصدهم من اروز  
 وادنى فندق فيلاذقيا في عمان  
 وانفق القصر الشتوي في ربحه  
 وقد اتمل باله زمو  
 بواقع عجمه المعروف في  
 الجا (واقي موسى) ذلك انما  
 بغير طعم لخدمة شري

# رسالة

روفته فی سورۃ  
فی سطور ان یومہ درجہ  
کثر خیر و حسن شمس فی  
درالمنین یومین و شمس  
بالتوریه فی خمار عرس  
الزهد فی انیس سرور و سر  
سیرالمن من شهر درین  
فواظور حقه فی انیس  
فبالتوری لانتظار سورۃ  
الله و الاحیاء و فی  
فی سطور ان یومہ درجہ  
کثر خیر و حسن شمس فی  
درالمنین یومین و شمس  
بالتوریه فی خمار عرس  
الزهد فی انیس سرور و سر  
سیرالمن من شهر درین  
فواظور حقه فی انیس  
فبالتوری لانتظار سورۃ  
الله و الاحیاء و فی

الجنرال بارکر

من الجوده  
وتعطيها واد  
فانها وتطهر  
ضامته وشرا  
وهذا  
مراجعي الى عدا  
الاجل الاسفل  
الاجل الاسفل  
الاجل الاسفل



لغة عربية وقصص في دراستها  
بعد ثم جاءت الحرب ومشاكلها  
وقال انه مع ذلك يستطيع ان  
يتصفح الجرائد العربية ويستمع  
الى الكتب  
واقعدت الرواة عند عود  
باعترة من فلسطين في نصفي  
الجرائد العربية

## في عاصمة الامارة بيته والسبر الممتع

بان على حفلاته تحت رعاية السيد  
وهذه مآرة كبرى للاسبر الفتن  
أيده الله الذي شاء ان لا يحرم بلاد  
من وسائل التسلية بعد ان غرما  
بوسائل الانعاش والاملاح  
ولما بحاجة الى تذكير الجمهور  
بواجبهم حيال هذه الفرقة المتارة  
التي يرأسها نجل النخيل العربي في  
بلاد العربية

ولقد صدق من قال ان وجود  
ماجن في بلدة يغنيها عن استعمال  
الف حمل من الأدوية والمقايير

## مدير الاذاعة

الاسطينية في عمان  
وفي العاصمة جناب السيد  
مكشيم المدير العام لخدمة الاذاعة  
الاذاعة الفلسطينية والشاعر الكيد  
الاستاذ ابراهيم طوقان مدير القسم  
البرني في الاذاعة المذكورة وقد  
حلا في فندق فيلادلفيا وعلناها  
تشرقا زيارة صاحب السمو  
البلاد المعظم وتناول طعام العشاء  
على مائدة السهرة في الخيم العالي  
بالشونة واستقبلها نخبة رئيس  
الوزراء في مكتبه الخاص والفرقة  
ان الترض من هذه الزيارة دعوة  
الفرقة الموسيقية للجيش العربي لفرقة  
فلسطين والاشترك في بعض  
الحفلات المزيج اهتماما

## فندق فيلادلفيا

مؤسسة يجب تشجيعها ومساعدتها  
بمناسبة افتتاح مخيم زبال في وادي موسى

اذارونيان  
في مقدمة المؤسسات التي  
حق لهذه العاصمة ان تفتخر بها  
فندق فيلادلفيا الذي تولى ادارته  
السادة زبال اخوان فهم رغم ما يلحق  
بهم من اضرار ويواجهونه من  
صعوبات بسبب الظروف الحاضرة  
ما ربحوا يتابعون جهودهم في سبيل  
خدمة زبائهم وارضاء ضيوفهم  
وتأمين راحة من يقصدهم من الزوار  
سواء في فندق فيلادلفيا في عمان  
او فندق القصر الشتوي في اربحا  
وقد اتصل بناهم ازموا  
اخيرا فتح مخيمهم المرفوف في  
البيضاء (وادي موسى) ذلك المكان  
التاريخي العظيم لسدة شهري

## رسالة روزفلت

الى قداسة البابا

جاء في الرسالة التي بث بها  
البيت روزفلت الى البابا مختصر  
تبيين للمستر ما يرون في قوله:  
يسرني ان احرب اننا شكل نقطة  
الارتكاز لجميع آراء قداسكم والتي  
ارغب في ان تبذل هذه الاداء  
لنفسه سلام العالم وقد كلفت المستر  
تيلان يقدم الى قداسكم تحياتي  
القلبية على رجاء ان تتحد ببلادنا  
الدينية والانسانية في سبيل  
سلام اكثر احلا يقوم على الحرية  
وعلى سلامة الحياة واستقلال جميع  
الشعوب تحت حاية الله

## بوادة الهندي

هي البوادة المتنازة التي تحمل  
فك نظيفا ووسائلك لامة ولتلك  
قرية وتشترك باللغة والمناه في  
طعامك وشرايك  
وقد استعملها سمو الامير المعظم  
فلتح الى تانجيا وامسى بها كبار  
الطب الاسنان في الهند وفي هذه  
البلاد راجع غزن الهندي في ٤٦  
الحصول على انبوب منها

## الجنرال باركر

غادر القنتنت جنرال باركر  
الزلة طائرا على اثر انتهاء مدته  
كقائد عام للقوات البريطانية في  
فلسطين وشرق الاردن وبعد ان  
زور شرق الاردن ومصر يسافر  
الى انجلترا وقد رافقه الى الزلة  
ليزوجه فيها القنتنت جنرال جيفر  
التي خلفه في منصبه

## رسالة معان

مدير ناحية الشوبك

عاد بنظر الاربعاء الماضي  
حضرة مدير ناحية الشوبك ذوقان  
بك الحسين من عمان بعد ان شفي  
من مرضه وقد استقبله على رصيف  
المحطة ليف من المواطنين والاهل  
وهنؤه بالشفاء وسلامة العودة

## قوافل الحجاج

وصلتنا امس قافلة كبيرة من  
حجاج الكرك مائتين من الحجاز بعد  
تأدية الفريضة وقد دخلوا المحجر  
الصحي ومن المنتظر ان يقدرونا  
قريبا اما بقية القوافل فهي على  
وشك الوصول

## فائد الجيش العربي

وصل عطوفة قائد الجيش  
البرني الزعيم طوب باشا الى عمان  
بدورة تفتيشية وفي اليوم الثاني من  
وصوله زار مقاطعة القبة وغزة  
التي اذنت عاد الى عمان وقد غادروا  
اسس الى عمان رافقه السلامة

## مها تشدق

المتفهمون

بقية المقال انقل الاتحادي

وقد يتبري غدا فريق من دعاة  
الوطنية الكاذبة فيقولون هذه فلسفة  
زائفة لا معنى لاثارتها في هذه  
الظروف الحاضرة فالحق في شغل  
شاغل عن الاهتمام بهذه الشؤون  
ويقول غيرهم من الذين في  
قلوبهم مرض وعلى ابصارهم غشاوة  
ما بذلك يتكبرون هذا القول المراء  
وإذا ما جدي النداء والقلب اعني  
والاذن صاه

ونحن نقول لمؤلاء وارثك

اتنا لا نعرف فرصة الى ادعي تحقيق  
امانيا من هذه القرعة التي امتزجت  
فيها حوافل العرب بمصلح الحلفاء  
وتوطدت بينهم اطيب الملائك  
واستن الاواصر  
وهذه لسر الحق رسالة الوطن  
لا بد من ادائها وآمال «الجزيرة»  
لا مندوحة من ابدائها ولن تنكص  
عنها حتى تتحقق امنيتنا او تحترقنا  
منيتنا والله خير الشاهدين

## الارقام تتكلم عن قوة الحلفاء

وحداث قيد البناء  
تضم الوحدات الحربية  
الموجودة قيد البناء  
٤ بوارج كبرى حولها كلها  
١٤٠ ألف طن وهي: (ريشيو)  
(جانت بار) (وكليانسو) و  
(غاسكونيا) فيها اثنان وثلاثون  
مدقا من اليلار الحائل ٣٨٠ م  
حاملات طائرات محولتها ١١  
٣٦ ألف طن  
٣ طرادات خفيفة حولها كلها  
٢٤ ألف طن  
٤ مدرعات حولها كلها ١٢  
١٥ ألف طن  
٢٤ نسافة حولها كلها ٨٥  
١٥ ألف طن  
١٣ غواصة حولها كلها  
١٥ ألف طن  
والخلاصة ان في البحرية  
الفرنسية من الوحدات الحربية  
العملة ٥٤٧ ألف طن وقيد البناء  
٢٦٢ ألف طن  
اي ان الاساطيل الفرنسية  
تبلغ بمدامد وجيز اكثر من ٨٠٠  
ألف طن  
لما خسارها منذ بداية الحرب  
حتى الان فلا شيء

## فرانسا

البحارة تضم البحرية الفرنسية  
٨٥ ألف رجل بينهم ١٧٨٥٠ من  
وكلاء الضباط و٥ آلاف ضابط  
وحداث حامله  
٧ بوارج كبرى حولها كلها  
١٣٤ ألف طن (بينها بارجتان  
جديتان (وانكر) و  
(ستراسبورغ) وحوله كل منها  
٢٦ ألف وخمسة مائة (ونجموع  
قوى للدفع في هذه السفن ٢٤  
مدقا قطر قبلتها ٣٠٥ ميليمتر و٢٨  
مدقا قطر قبلتها ٣٤٠ ميليمتر و١٦  
مدقا قطر قبلتها ٣٣٠ ميليمتر  
حاملات طائرات حولها ١١  
٣٢ ألف طن  
٧ طرادات ثقيلة حولها كلها  
٧٠ ألف طن  
١١ طرادا خفيفا حولها كلها  
٧٠ ألف طن  
٣٢ مدرعة سريعة حولها  
كلها ٧٥ ألف طن  
٣٨ نسافة حولها كلها ٤٦ ألف  
طن

## المانيا

البحارة تضم البحرية الالمانية  
٥٥ ألف رجل بينهم ٣ الاف ضابط  
والف وسبماية وكيل ضابط  
وحداث حامله  
٤ بوارج اثنان من نوع  
(الدوتشاند) واثنان من نوع  
(شارنهورز) حولها كلها ٧٤  
ألف طن

## وتألف مدفعيتها الرئيسية

من ٣٠ مدقا ٢٨٠ م  
٩ طرادات حولها كلها ٦٩  
ألف طن  
٢٨ نسافة حولها ٣٦ ألف طن  
٢٦ غواصة حولها كلها  
١٢ ألف طن

## الانكسار

(كان الاسطول الالمانى مؤلفا  
من ٧١ غواصة اثنان الحلفاء منها  
٤٥ وبقي ٢٦)



48-7-7

توحيد اللباس في المدارس

بائیس

بسم الله الرحمن الرحيم

للإصلاح في حوض البحر الأحمر،  
ولتكون نواة للاستطول الياباني،  
ولكن وفاة الرحوم سيده الإسلام  
محمد حالت دون تحقيق ذلك  
لشروع العظيم. ولعل الحكومة  
اليابانية تفكر من جديد في تحقيق  
هذا المشروع الذي يترتب على  
تحقيقه رفع شأن اليمن مادياً ومقرباً  
واقفاً التجارة اليابانية من تلاعب  
السفن الأجنبية الممتعة بالملاحة  
لبعض الشركات الهندية والأفريقية  
خصوصاً. وقد جاءت إشارة إلى  
هذا في المرسوم الأممي الشريف  
القاضي بتأسيس وزارة الاقتصاد  
والى القراء الكرام نص هذا المرسوم  
الكريم وما فيه من دلالة على عظم  
الهمة التي يزجها بجلالة مولانا  
الامام يحيى بن محمد حميد الدين  
ملك اليمن أعظم الله ملكه في رفع  
مستوى بلاده الاقتصادي. ولعل  
الإصلاحات التي تنفذ على اليمن  
السعيدة بالنفع والخير والنجاة :  
صورة المرسوم الشريف  
بسم الله الرحمن الرحيم  
قد نظرنا لزمننا محول الله وقوته

حتى يسيد اذ صار حاكم مصر والى  
الرفع شأن بلاده وتحسين احوال  
الشعب الكريم وبما انت متصالح  
التجارة والزراعة والري والبيطرة  
والمعادن والاشغال العامة والتساحة  
والملاحه بما في ذلك ادارة الوان  
المشتملة على امر بعيد الاستعمال  
تستغني العناية التامة والتنظيم الكامل  
لتنود على الملكة بالنافع المرجوة  
منها قد اصدرنا اوامرنا الامامية  
هذه بتأسيين وزارة الاقتصاد  
لتقوم بهذه الواجبات لتحقيق كل  
الخدمات المتطورة لهذه الامم  
واهمه كالموقف والمين وحررنا تاريخه

١٣ محرم سنة ١٣٥٨ هـ

أما الطريق البحرية فلا تزال  
السفن الشراعية تجوب البحر الأحمر  
طولا وعرضا، وكانت الحكومة  
قد فكرت في حياة المرحوم سيف  
الاسلام محمد بن امير المؤمنين في  
شأن بعض القطع البحرية التجارية

اهمية عن الكشافة وانشاء الملاعب  
الرياضية اذ به يشغل كل طالب انه  
كؤ لان يخاطب رفيقه دون ان  
يستحي منه وبهذا تآلف الاتص  
ويتجمع القلوب وتطهر الاقنعة من  
الحسد المعقوت فيتحاب الطلبة  
وتتلاق الأرواح بالاصافة الى ان  
الطالب يكون عيزا بلباسه المدرسي  
انما سار فيشر انه طالب في كل  
مكان وانه مسؤول عن حر كانه  
وسكانه فهو ملاحظ مراقب بم  
عنه شكله فيמיד اذ ذاك الان يتعل  
بصفات الطالب المهنى وبهذا تسو  
الاخلاق وينمى القائد ولنا من  
المدارس في البلاد الاخرى والجامعات  
البالية اكبر شاهد واعظم دليل  
فضابط الحداثة - وهو رجل جرت  
البادة في جامعة السقروان يتقرب  
الطلبة خارج الجامعة لكيلا يأتوا  
مالا يلق بسمه جامهم - لا  
يستطيع معرفة طلبة جامته - لولا  
لباسهم المميز الممزوف

ويعجز بتوحيد اللباس المدرسي  
 نكون قد تمردنا الاضمار وهو من  
 اجها نضمر اليه في حياتنا المستقلة  
 ومن اعظم ما تمردنا عليه المدرسة  
 وبذلك نتطعم من الطالب على  
 الصناعة والملاحة والشعور بالمسؤولية  
 المدرسية نحسن الانحلال وتم  
 الاداب ورتقي الامم فتنبوز  
 بالحرف المقصود والمثالة المشودة  
 كاية الساط  
 الطالب من

الامارة  
بلد مصور ممتاز  
التقاني والازدهار الأدبي والتشاطر  
بلاد شرق الاردن  
قادة الحركة الفكرية في هذه البلاد  
نرسل منذ الآن الى ادارة هذه الجريدة  
لا قريبا

فأقسم ابنه مسرة وقال : نعم  
أنا في رمان الصبا وعنوان الشباب  
وهذه هي خطيئي ، فلو كنت طفلا  
لما حسبت حسبا لأحد ، ولما فكرت  
بشيء بل ولا كنت أعرش شيئا سوى  
أحلامي الخلام الطموه لطفولتي المرحه  
طفولتي السعيدة طفولتي الضائعة ..  
أذكر الطفولة وإياها .. فلا أنساها  
بل أحن لأحزنها :  
قد كنت في زمن الطفولة ..

القمة على القمة

اقوی واروع عددی مصور ممتاز

مرآة النهضة الاجتماعية والتفهم الثقافي والازدهار الأدبي والتشاط  
الاقتصادي في بلاد شرق الاردن  
يساهم في تحريره صفوة مختارة من قادة الحركة الفكرية في هذه البلاد  
جميع التقارير المتعلقة في هذا المبدترسل منذ الآن الى ادارة الجريدة  
انتظروا قريبا

ففت السبعة مع، خلاف  
ففت نظام تطوي على ما بي :  
بعض حضورك يوم  
الزوج اخوك (...) فرحت  
بأنها فرحتك سعيدا واسرعت في  
إتيانها بالطهارة وحليتها  
ولها لورسات خادمة أبيه  
كانت ليلة الى .. ورجع  
من هان لا بد لثمان سيارة  
بأسر وجود أثواب من  
...  
بانت السيارة نهب الأرض  
بليدة نحت الطريق  
باللغة لا لا تريد ان  
بأنها من فرح عرس صبا  
بأنها مرثيا سيد  
بأنها عن الحلق الخاضع  
بأنها دابة الناس وحدهم  
بأنها في دث وهك  
بأنها سبعة .

[illegible]

يختلف كل الاختلاف  
الصوت القوي لستيق  
ولا وبدا وبه عجا  
بصوته الحقيقية  
تكررها الظلم لنا  
من الشيطان ملا  
انقلب حلاوديا  
مترسا مكسرا من  
السكنة وانحنت  
لا تريد ان ترى الم  
تريد ان ترى ذلك  
البشوش يدو جه  
ولك الزمان سرا  
وقد دب الجرم في  
نفسه والبرية  
نشدته لله وهم  
واحسن فاعلم  
عنه لانه وهم  
وقس لفرة شدة  
كل هذا فسلط  
رما دامي طيا  
بعد الحق بل دما  
ثم في الحبر - فله  
النفس الاقلى في  
الآن اشجع  
لما يدور على  
. م . ر .  
ومضى منه  
وكأنه في غرق  
. سين الاسنة  
شجرة والقيمة  
لانت كيف تم  
كل . ربط فهد  
الاية ورجدة  
. كد حيا  
وجد سافرن  
لقد دلا وصل  
دع لمهولة  
نظره لا يرى  
دع في قلب  
نفسه بتلاشي  
وهو ارا  
على عدم على



# بائس ..

مستمع صباه الدين الرفاعي

... ثم قال لي: فقيت الما  
بل عواما والبائس من هذه الحياة  
ولي حياة واحدة هي الشغل والكد  
حياتة تلوم نفسيه وحتة حياة  
طافه ولاه والمذون ان الله يد  
هذا من مؤس كم فقيت الما  
الاجي نفسي حاسة اخاطيا  
ببائس لا فهم كدها ولا اترك  
منها فهي عبارات مهمة وعامة  
لأنها تصدر من فؤاد بعض ونفس  
ثائرة: شمر ولا ولا اترك الم  
احس بالكتابة ولا اترك ما هي  
الكتابة: فالبائس وبائس فقيت  
لحاله وقلت له: وما تصون بالبائس  
وبائس: او انت سعيد، اوت  
حيا: او انت موفور النعمة  
فاجبني بهوده وسكينة: لي  
انني لثقلت: قلت: انك لم تكل  
هذا الحزن والآه: وما هذا الل  
وانت لا تزال شابا في ريمان الصبا  
وهو ان الشباب

فانتم ابتداء مرة وقال: نعم  
انما في ريمان الصبا وعنوان الشباب  
وهذه هي خطيئي، فلو كنت طفلا  
لما احسبت حسابا لاحد ولما فكرت  
بشيء بل ولا كنت اعرف شيئا سوى  
احلامي اخلاص الطفولة طفولتي الراجة  
طفولتي السعيدة طفولتي السانحة  
اذكر الطفولة وايامها: فلا انساها  
بل احن لذكرها:

قد كنت في زمن الطفولة  
والسذاجة والظهور  
احيا كما تحيا الابلال  
والجدول والزهود  
لا احفل الدنيا تدور  
باهلها او لا تدور  
باليوم احياء من الاعصاب  
مشبوب الشمس  
تمشي على قلمي الحياة وزحف  
الكوب الكيد  
هذا مصري يا بني الدنيا  
فما اشقى للمصير

البقية على الصفحة السابعة

## انتقام الهى

### قصة العدد

تختلف كل الاختلاف من ذلك  
الصوت الذي استيقظا ورجب بها  
اولا وبدا وجهه غمضا لا يظلم  
يصورته الحقيقة المبردة التي لا  
تكونها المظاهر الخدعة التي تجعل  
من الشيطان ملاكا طاهرا ومن  
الكتب حلاويين، بدا وحشا  
مفترسا مكشرا عن انايه.. فصرخت  
البكينة وانقضت عينها ككأها  
لا تريد ان ترى الحقيقة الواقعة.. لا  
تريد ان ترى ذلك الرجل الطيف  
البشوش يبدو هذه المنورة انيسة  
ولكنه اتركها قسرا.. فركت امامه  
وقد دب المزج قويا، وانقضت  
تستطقه والبراء تخفى صوتها  
تشدته بالله والى ولولاه و..  
ولكن قبا قد من اله وان طنت  
عليه المدة، وعواطف متصلة.  
وهي قدرة تته، لا يؤثر فيها  
كل هذا فمك يستحق وطرحها  
ارما فغني عليها بل ان ساعدت  
بجهد الجمل بين يدي الكتب وهكذا  
لم له النصر - واخيرا رمى الجثة  
المنطلة الاقواس في البحر  
الآن انصح نفسه الحشيرة بحطام  
المادة بعد ان حطم شعورا وقادا  
وتساريرة..  
ومضى متاجا البحر الى ...  
وكأنه لم يتعرف جرما.. تكرر ايدي  
له حين الانسانية.. قياقه للقلوب  
للشجرة والغباء المظلمة والنفس  
الحامية كيف تتمالك على المادة ناسية  
كل ما يربط البشر بعضهم من  
انسانية ورحمة وشفقة..  
وما كاد يصل الى اخر حتى  
وجد مسافرين الى ... فخرج  
للحال ولما وصل الى قرب ذلك الحقل  
اوقف السيارة وطلب من الركاب  
انتظاره لانه يريد قضاء حاجة  
فذهب الى البحر - فسمع اينا خافتا  
متقطعا يتلانى شيئا غريبا  
وهل اتر ذلك في انفسه.. او  
هل ندم على فعله البكره وتلا لا  
بل اراد ان يجز عليها.. فظلم حوله  
وقت السيارة بجانب البحر،  
فصرها الماتي ان تترك بصوت

## الجزيرة

## بائس ..

بقية المنشور على الصفحة السابعة  
حاجا اشقى للمصير ١١ ولكن  
هو مصري.. فلو كنت طفلا لما  
كنت احسست بمرارة البشوش ولا  
بقطة الضمير او نداء القلب.. ولو  
كنت كمالا فقد اكون ميت الضمير  
ومدفون في السور.. ولكنني شاب  
نعم شاب في صفواته.. شاب في  
جذاته.. شاب في طاقته.. وشباب  
في غيه وشعوره..  
فذهني الوحيد هو اني ا..  
فقلته بقولي: هو انك تعيش..  
ليس كذلك!  
فجز برأيه.. فذا واجاب:  
نعم.. هو اني احيى

## احبك يا وطني

بقية المنشور على الصفحة الثانية  
بالمل فاذا لم نعمل انه الليال  
واطراف التكرور في السنين الحيات  
التواصل في سبيل اعلام شأن هذا  
الوطن وامدق ما سلف له من مجد  
تاله وعزة قسما فتكون غير عيول  
ولا موقين له بحقوقه علينا وتحمل  
عبء المسؤولية على عاتق الله والناس  
اريد - الطالب عادل الشرح

ليدجرهم على البئر فبقي اخيرا  
تس فيها ولكن.. حل عليه غضب  
الله فاكاد يضع يديه تحت الحجر  
حتى لا يغيبه من كبر فاستل روحه  
لقسوره.  
ولما مل الركاب الانتظار  
ذهبا الى ناحية سيرة فراوا جثة  
حامدة ومجانها اثر زحف ثيابان  
كبير.. ثم سمعوا انات متقطعة  
خافتة من البئر.. فشمروا بوجود  
السيدة السكينة وهي في اخر رمق  
من الحياة فانزعجوها وادخلوها  
اول مستشفى ممكن من  
الوصول اليه.  
فبجنانك اللهم ما اسرح  
هنا الانتقام  
السلط في الترموك

## نظام التعليم في بلاد الامارة

فأحد الوترين للذين يضرب  
طبعها في موضوع الرسوم هو ان  
ارسله الشعب وما اسوأ ما يرضي  
الشعب عن طريق غشوه في الجبل  
النشء منه. والوتر الثاني هو  
القول بان فكرة الرسوم فكرة سيئة  
من جهة معاناة المدرس، وقصره  
على الاختيار. اما ان هذه الفكرة  
سيئة فامر لا يدل الا على جهل الذين  
يتروها، في احسن اليات للشعب  
حين يتبني ذلك اليات بمصلحته.  
واما ان الرض من حصر التعليم فلا  
يصح القول به حين نعلم ان الذي  
فرض الرسوم المدرسية من ناحية  
صحح اساليب الترفيع والترتيب  
في المدارس حتى ارتفعت نسب  
النجاح فيها نحو ٢٠ في المائة عما كانت  
عليه من قبل، ومن اشد ما يلت  
النظر ان طلاب الصف اثنائي  
الثالث يملكون في التاريخ السابق  
لهذا الصف عدده يوم اقبل حاله  
على اساس انهم سيدفعون الرسوم  
المدرسية. وبسبب حاجي حصر للتعليم  
هو المقصود اذا كان المبررون على  
دفع الرسوم هم حقون في المائة من  
الطلاب في حين ان ثلثين في المائة  
يفوقون اعداد ثمان وعشرين في المائة  
يفوقون نصف اعداد

المطبخ الوطني  
عمان - شرق الاردن  
مستلة لطبع الكتب والمجلات  
والجلات والاشغال التجارية  
بسرعة فائقة، واتقان فائق  
وبهاودة في الاسعار

## فندق القصر الشتوي

اورحاح فلسطين بخارة السيد انطون زبال  
هناك على مقربة من عين السلطان وبين الجبال الثلج والبروج  
المخضرة حيث الراحة والسكون والمواظبة للشد البدني. والمياه المعدنية  
الثقاة. والناظر الطبيعية الخلابة.  
يقوم ذلك القصر الديق الذي تتوفر فيه جميع اسباب التيلة والرفاه  
مياه جارية. انارة بالكهرباء. طعام فاخر. ماملة متميزة اسعار  
خام

هكذا عن الاصل



في الخامس من ٢٨ الحرم الحرام سنة ١٣٥٩  
جميع الطائرات ترس باسم  
محمد نير حيان  
مفتي الجزيرة ومديرها المسؤول  
الوردية : عمارة شريفة الطريق المست  
الوردية : (١٢٢) - صندوق بريد (٢٢٢)

### دعابة صحفية

تطلب حقيقة راحة

ورغم ان هو من سن - وري

كان نشرت جريدة جزيرة

بالطالع الى محمد نير حيان

مفتي الجزيرة ومديرها المسؤول

الوردية : عمارة شريفة الطريق المست

الوردية : (١٢٢) - صندوق بريد (٢٢٢)

الوردية : عمارة شريفة الطريق المست

الوردية : (١٢٢) - صندوق بريد (٢٢٢)

الوردية : عمارة شريفة الطريق المست

الوردية : (١٢٢) - صندوق بريد (٢٢٢)

الوردية : عمارة شريفة الطريق المست

الوردية : (١٢٢) - صندوق بريد (٢٢٢)

الوردية : عمارة شريفة الطريق المست

الوردية : (١٢٢) - صندوق بريد (٢٢٢)

الوردية : عمارة شريفة الطريق المست

الوردية : (١٢٢) - صندوق بريد (٢٢٢)

الوردية : عمارة شريفة الطريق المست

الوردية : (١٢٢) - صندوق بريد (٢٢٢)

الوردية : عمارة شريفة الطريق المست

الوردية : (١٢٢) - صندوق بريد (٢٢٢)

الوردية : عمارة شريفة الطريق المست

الوردية : (١٢٢) - صندوق بريد (٢٢٢)

الوردية : عمارة شريفة الطريق المست

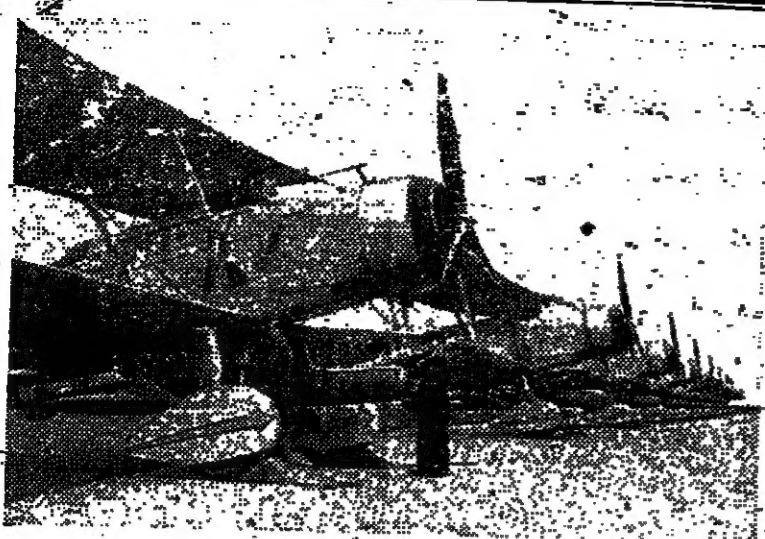
الوردية : (١٢٢) - صندوق بريد (٢٢٢)

الوردية : عمارة شريفة الطريق المست

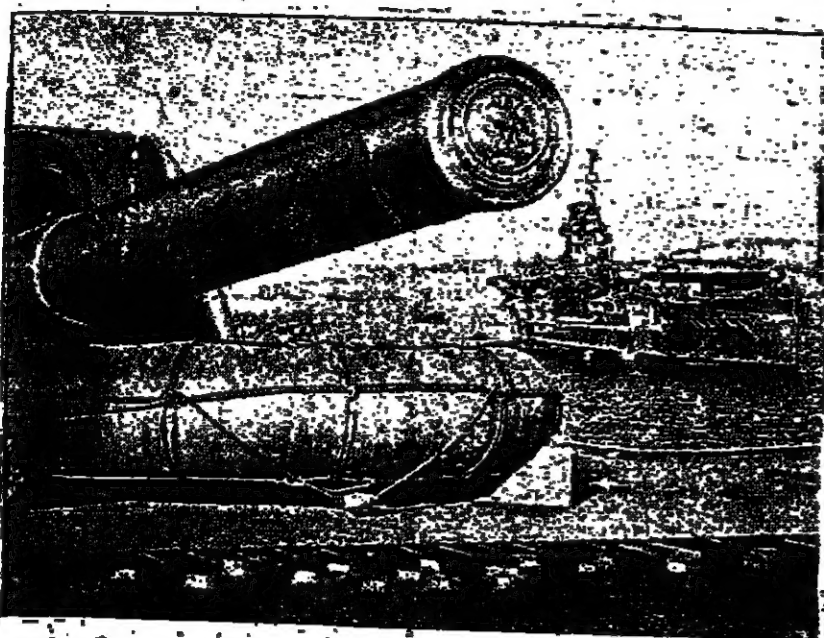
الوردية : (١٢٢) - صندوق بريد (٢٢٢)

الوردية : عمارة شريفة الطريق المست

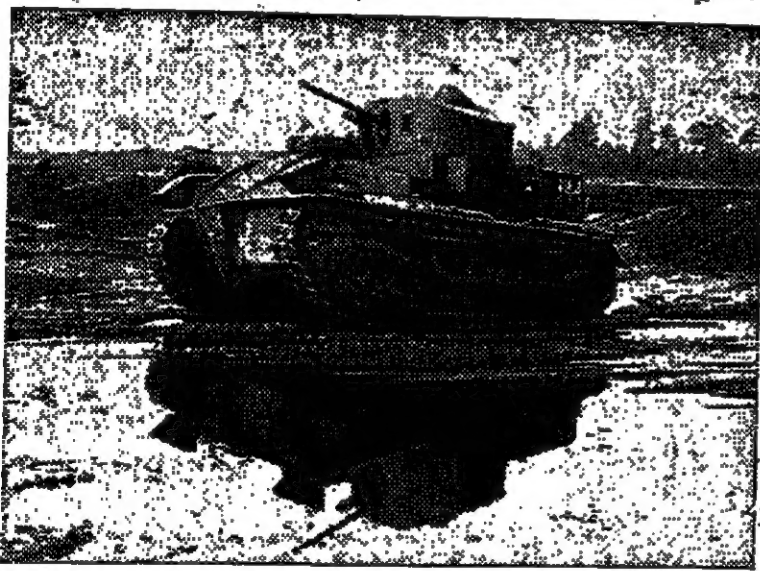
الوردية : (١٢٢) - صندوق بريد (٢٢٢)



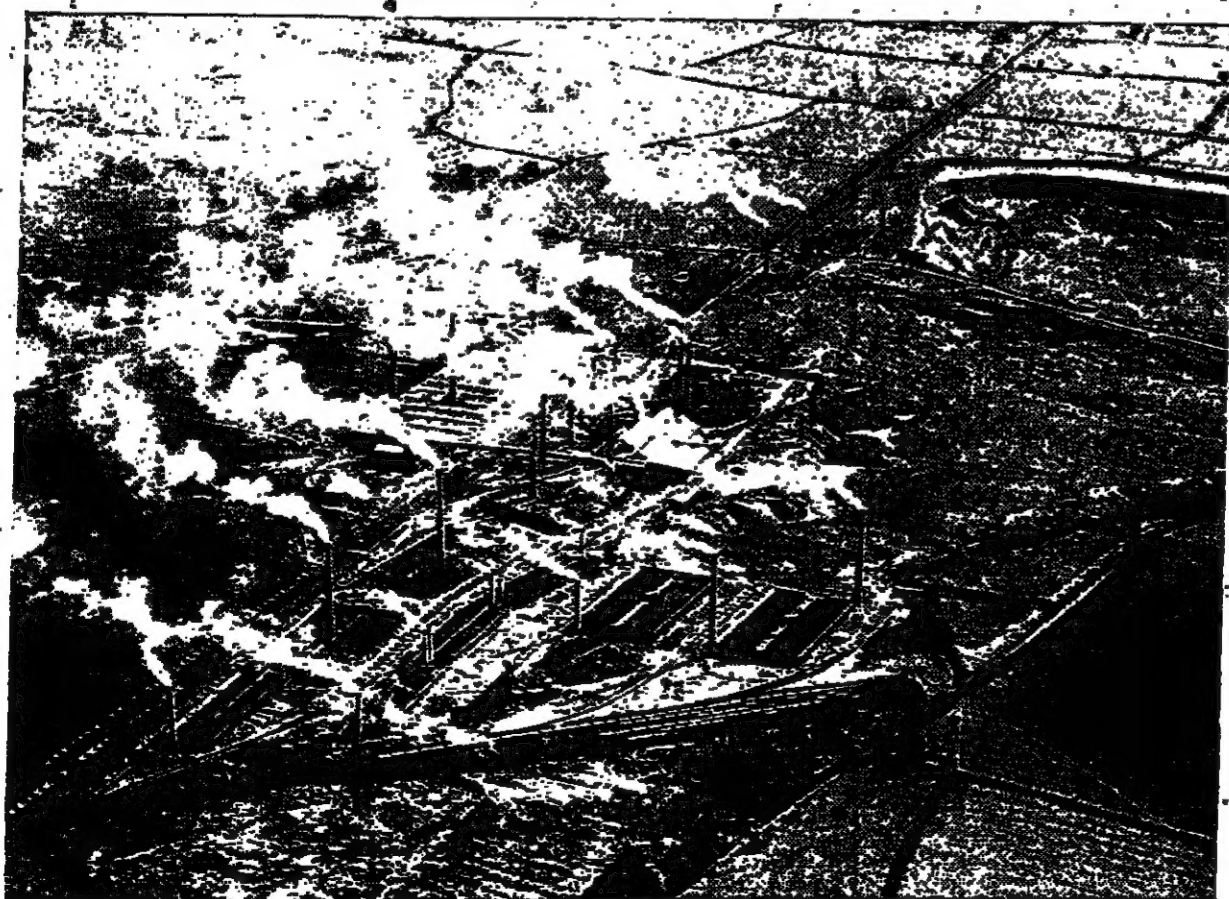
طائرات قتال بريطانية متأخرة للعمل



المدافع الضخمة في بارج الاساطيل البحرية الجديدة  
انظر المقاتل المدرج على الصفحة الاولى



دعابة بريطانية ضخمة تقوم ببارتها الحرية



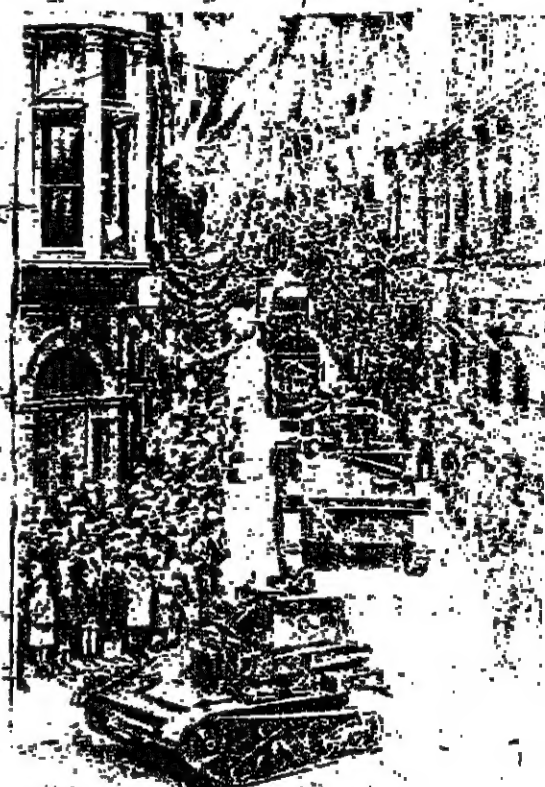
مصنع عظيم لتشييد المقاتلات الحرية في بريطانيا وقد اخذ هذا المنظر من الجو



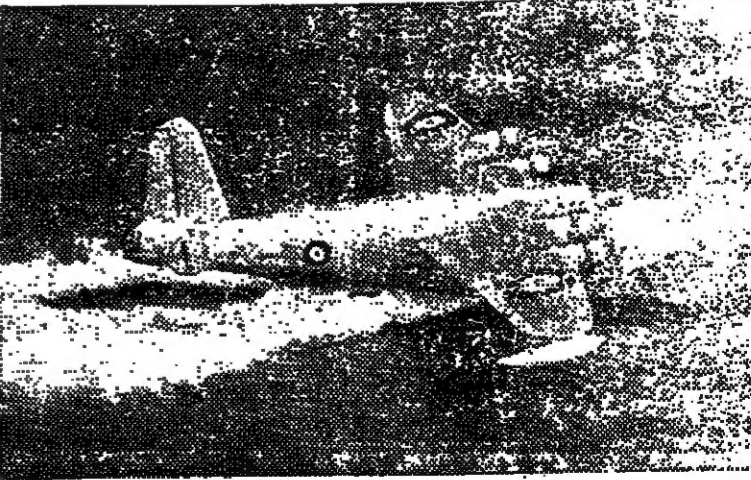
اعضاء اللجنة الختامية في مدرسة عمان الثانوية يتوسطهم الاستاذ عبد التعم الرقاعي ١٩٣٨ - ١٩٣٩



تسليم القاييل والقذائف الحربية في أحد المستودعات الكبرى



الدبابات الحديثة في طرقتها الى ساحة القتال



حاملات القتال من طائرات القتال  
البريطانية ذاعية للقيام بهما الحفر ليل  
فوق السواحل البريطانية

المطبعة الوطنية

الملك ا

مدايخا